

SKRIPSI

**FORMULASI DAN EVALUASI FISIK LIP BALM EKSTRAK
ETANOL UMBI BIT (*Beta Vulgaris L.*) DAN DAUN ANDONG
MERAH (*Cordyline Fruticosa .L*) SEBAGAI PEWARNA ALAMI**



Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Menyelesaikan
Program Pendidikan Sarjana

CHARAS COYOTE OLIVIN DAIL

61608100821023

PROGRAM STUDI SARJANA FARMASI

INSTITUT KESEHATAN MITRA BUNDA

BATAM

2025

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR	v
RIWAYAT HIDUP	x
A. IDENTITAS DIRI	x
B. RIWAYAT PENDIDIKAN	x
C. RIWAYAT ORGANISASI	x
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Bagi peneliti	6
1.4.2 Bagi Institusi	6
1.4.3 Bagi Masyarakat	6
1.5 Keaslian Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Tanaman Umbi Bit (<i>Beta Vulgaris.L</i>)	10

2.1.1 Morfologi Umbi Bit	12
2.1.2 Klasifikasi Umbi Bit	12
2.1.3 Manfaat Tanaman Umbi Bit	13
2.1.4 Kandungan Senyawa Tanaman Umbi Bit	13
2.2 Tanaman Daun Andong Merah (<i>Cordyline Fruticosa. L</i>)	14
2.2.1 Morfologi Tanaman Andong Merah	16
2.2.2 Nama Daerah Tanaman Andong Merah	18
2.2.3 Manfaat Tanaman Andong Merah	18
2.2.4 Kandungan Senyawa Tanaman Andong Merah	18
2.3 Kosmetik	18
2.3.1 Penggolongan Kosmetik	19
2.3.2 Penggolongan Menurut Sifat Dan Cara Pembuatan Kosmetik.....	20
2.3.3 Penggolongan Kosmetik Bagi Kulit	21
2.3.4 Persyaratan Kosmetik	21
2.4 Bibir	21
2.5 <i>Lip Balm</i>	22
2.5.1 Pengertian <i>Lip Balm</i>	23
2.5.2 Manfaat <i>Lip Balm</i>	23
2.5.3 Komposisi Utama <i>Lip Balm</i>	24
2.5.4 Zat Tambahan dalam <i>Lip Balm</i>	25
2.6 Ekstraksi	26
2.6.1 Definisi Ekstraksi.....	26
2.6.2 Tujuan Ekstraksi	26
2.6.3 Metode Ekstraksi	26
2.7 Skrining Fitokimia	29
2.7.1 Alkaloid.....	30
2.7.2 Flavonoid	30

2.7.3 Saponin	30
2.7.4 Fenolik	30
2.7.5 Steroid dan Terpenoid.....	31
2.7.6 Tanin	31
2.8 Evaluasi Sediaan <i>Lip Balm</i>	31
2.8.1 Uji Organoleptis	31
2.8.2 Uji Homogenitas	31
2.8.3 Uji Titik Lebur	32
2.8.4 Uji Stabilitas (<i>cycling test</i>).....	32
2.8.5 Uji Hedonik	32
2.9 Kerangka Konseptual	33
2.10 Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Metode Penelitian	36
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	36
3.3 Determinasi Tanaman	36
3.4 Variabel Penelitian	36
3.5 Kerangka Konsep	37
3.6 Alat dan Bahan	37
3.6.1 Alat Penelitian	37
3.6.2 Bahan Penelitian	37
3.7 Prosedur Penelitian	37
3.7.1 Pembuatan Simplisia.....	37
3.7.2 Ekstraksi Sampel	38
3.7.3 Formulasi Sediaan <i>Lip Balm</i>	39
3.7.4 Alasan Formulasi	37
3.7.5 Uraian Bahan	43

3.7.6 Pembuatan Sediaan <i>Lip Balm</i>	46
3.8 Skrining Fitokimia	46
3.8.1 Identifikasi Alkaloid	47
3.8.2 Identifikasi Flavonoid.....	47
3.8.3 Identifikasi Saponin.....	47
3.8.4 Identifikasi Fenolik	48
3.8.5 Identifikasi Steroid dan Terpenoid.....	48
3.8.6 Identifikasi Tanin	48
3.9 Evaluasi Sediaan <i>Lip Balm</i>	48
3.9.1 Uji Organoleptis.....	49
3.9.2 Uji Homogenitas	49
3.9.3 Uji Titik Lebur	49
3.9.4 Uji Stabilitas	49
3.9.5 Uji Hedonik	50
3.10 Analisis Data	50
3.11 Definisi Operasional.....	50
3.12 Etika Penelitian	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Hasil Penelitian	54
4.1.1 Formulasi Sediaan <i>Lip Balm</i>	54
4.1.2 Determinasi Tanaman	54
4.1.3 Hasil Pengolahan Sampel	55
4.1.4 Pembuatan Ekstrak	56
4.1.5 Pembuatan Sediaan.....	58
4.1.6 Hasil Uji Skrining Fitokimia	59
4.2 Hasil Evaluasi Sediaan	59
4.2.1 Hasil Uji Organoleptis	60

4.2.2 Hasil Uji Homogenitas	62
4.2.3 Hasil Uji Titik Lebur.....	65
4.2.4 Hasil Uji Stabilitas Sediaan	67
4.2.5 Hasil Uji Hedonik	69
4.3 Pembahasan	72
4.3.1 Ekstrak Andong Merah	72
4.3.2 Alasan Persentase Formulasi	74
4.3.3 Perubahan Konsentrasi Ekstrak	77
4.4 Keterbatasan Penelitian	78
BAB V PENUTUP	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	88